



## GUIDE POUR LES ÉTUDIANTS

Nous sommes heureux de vous annoncer **le lancement de la phase 2 du concours COLLISION**. Une nouvelle initiative proposée par Axelys pour promouvoir et encourager des projets innovants à fort potentiel d'impact pour le Québec, en combinant l'innovation, les arts appliqués et la créativité.

### QU'EST-CE QUE LE CONCOURS COLLISION

L'objectif principal du concours est de créer un espace propice qui permet le maillage entre innovation technologique et artistique.

Dans un monde en mutation rapide, la science et la technologie transforment en profondeur nos sociétés, nos environnements. Mais comment rendre ces transformations lisibles, sensibles, accessibles ? C'est là que le design joue un rôle clé. En croisant ces deux mondes, on ne fait pas que concevoir des objets ou des œuvres. On crée du sens, du dialogue, de la transmission. Et peut-être, des outils pour mieux habiter le monde.

### COMMENT SE DÉROULE LE CONCOURS COLLISION ?

#### 1. LE PREMIER VOLET S'ADRESSE AUX CHERCHEURS

Le 20 février dernier, Axelys a encouragé les chercheurs qui le souhaitent, à présenter en quelques mots (maximum 180 mots), leur projet d'innovation d'ici le 21 mars 2025, 18h00. Des photos, des illustrations ou tout autre matériel permettant d'imager la technologie présentée pouvait également être envoyés à Axelys.

Les textes ont été examinés par un jury composé d'experts en valorisation et des membres de Axelys, selon des critères de vulgarisation et d'impact pour la société. **Quatre projets d'innovation ont été sélectionnés pour accéder à la phase 2 du concours :**

- Projet 1 : Malo Charier, ÉTS, Structures poreuses et durables en béton imprimées
- Projet 2 : Christopher Panaritis, Polytechnique Montréal, Conversion du CO<sub>2</sub> en carburant d'aviation durable
- Projet 3 : Matthew Adams, Université de Sherbrooke, Plateforme de bio fabrication automatisée pour créer des greffons personnalisés à grande échelle

- Projet 4 : Sarah Kimmins, UdeM, Traitement de l'infertilité masculine grâce à une approche de santé de précision

## 2. LE DEUXIÈME VOLET S'ADRESSE AUX ÉTUDIANTS DES ÉCOLES DE DESIGN DU QUÉBEC

Ce volet d'adresse aux écoles de Design partenaires de Axelys au Québec. Nous invitons tous les étudiants en Design qui le souhaitent à **déposer une candidature** dans le but de proposer une création artistique illustrant UNE des 4 technologies finalistes ci-dessus.

**Vous aurez jusqu'au 30 mai 2025 à 18h00, pour soumettre vos lettres d'intention.**

Par la suite, **les étudiants lauréats auront jusqu'au 15 septembre 2025 pour réaliser et remettre leurs œuvres à Axelys.**

Les propositions reçues par Axelys seront examinées par un jury composé de chercheurs, d'experts en valorisation, de membres de Axelys, ainsi que des professionnels en Design et en arts appliqués, selon des critères précis (représentation visuelle de la technologie, esthétique et innovation, impact émotionnel et intellectuel, etc.). Un projet de Design par projet d'innovation lauréat sera sélectionné par le jury. **Les lauréats seront annoncés d'ici début octobre 2025**

**Le dévoilement des œuvres aura lieu dans le cadre d'un événement qui aura se tiendra en octobre 2025.** D'autres informations vous seront communiquées sous peu.

Les quatre étudiants lauréats se verront récompenser chacun d'**une bourse d'un montant de 1 000\$.**

## CATÉGORIES D'ŒUVRES ÉLIGIBLES

CATÉGORIES	EXEMPLES
<b>Prototype physique/fonctionnel</b>	Objet ou système inspiré d'un projet scientifique, matérialisé en version testable. <i>Exemple : objet interactif, maquette technologique, etc.</i>
<b>Œuvre artistique ou installation</b>	Création plastique, sonore, lumineuse ou immersive qui interprète une découverte scientifique. <i>Exemple : installation immersive, sculpture bioluminescente...</i>
<b>Fiction ou design spéculatif</b>	Narration d'un futur possible, par le biais d'objets, vidéos, mises en scène. <i>Exemple : objets du quotidien dans un monde où l'IA fait la loi...</i>
<b>Projet de médiation scientifique</b>	Design d'un dispositif ou d'un support de vulgarisation original. <i>Exemple : kit éducatif, expo interactive, app de vulgarisation...</i>
<b>Expérience utilisateur / interface</b>	Si le projet scientifique a une application digitale : UI/UX, appli, data visualisation, etc. <i>Exemple : interface de navigation d'un outil de simulation, appli de suivi de santé...</i>
<b>Tout format libre, sous contrainte de sens</b>	Vous avez carte blanche, à condition que le lien avec la recherche scientifique soit clair, pertinent, et bien justifié.

## FORMATS & CONTRAINTES

Chaque participant devra produire une œuvre e respectant les formats suivants :

TYPE DE LIVRABLE	FORMAT CONSEILLÉ
<b>Prototype physique/fonctionnel</b>	Max : 80 × 80 × 80 cm – Poids max : 20 kg
<b>Maquette / objet design</b>	Max : 60 × 60 × 60 cm – Table d'exposition fournie
<b>Installation artistique</b>	Max : 1 m (H) × 1 m <sup>2</sup> (au sol) – Sur demande si plus
<b>Affiche / panneau explicatif</b>	Format A1 (59,4 × 84,1 cm), impression verticale
<b>Vidéo / capsule numérique</b>	Max : 3 minutes – Format .mp4 HD (1080p)
<b>Interface / application</b>	Présentation sur support numérique ou maquette cliquable + vidéo démo (optionnelle) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéos : .mp4 (max 3 min)</li> <li>• Interfaces / démos : lien ou fichier de démonstration (Figma, site, etc.)</li> <li>• Rendus 3D, animations ou images fixes acceptés en formats .jpg / .png / .pdf</li> </ul>
<b>Kit de médiation/ kit pédagogique</b>	Contenu dans une boîte max 40 × 30 × 20 cm

**Notes importantes concernant le format de votre œuvre :**

- Poids max recommandé : 20 kg
- Pas de matériaux toxiques, inflammables, ou dangereux
- Toute œuvre ou prototype doit être transportable à la main ou démontable

## DÉPOSER UNE CANDIDATURE

Pour participer au concours, vous avez jusqu'au **30 mai 2025 à 18h00**, pour soumettre vos candidatures, en complétant [le dossier de candidature suivant](#)

## CONTACTS

Pour toute question concernant les règles du concours collision, ou pour tous cas particulier, merci de contacter Axelys par courriel, à l'adresse : [communications@axelys.ca](mailto:communications@axelys.ca)

Pour plus de renseignements sur le concours collision, [visitez notre site internet](#)

Votre dossier de candidature devra être remis à Axelys **au plus tard le 30 mai 2025 à 18h00**.

Bonne chance à tous.

**L'équipe de Axelys**